

優勝賞金 50万円
座布団の上に栄光はある

かみ落語

桂三枝

桂三枝

落語 & 社会人



日本一決定戦

第二回 社会人落語 in 池田

4月20日より募集スタート

秋

感動ふたたび

2010

10.23(土) & 24(日)

TAKE FREE

SPECIAL EVENT

2010
10
SUN
24

天

落語会

池田市民文化会館 17時30分開場
(アゼリアホール) 18時開演

8月頃発売開始

そして、名人のレビューへ ~大会フィナーレ~

桂三枝

柳亭市馬

and more...

笑福亭福笑

林家染弥

【問合せ】社会人落語決定戦大会事務局(落語みゅーじあむ内) TEL:072-753-4443

大会概要
&
応募要項

第二回 社会人落語 日本一決定戦

上方 江戸 古典 創作
まあ、こっち上がんははれ!



予選 平成22年
10月23日(土) 11時~

※予選終了後、決勝進出者発表を兼ねた懇親会を開催します。

【会場】池田市内5会場

決勝 平成22年
10月24日(日) 12時~
(開演 11時30分)

※観覧無料。事前の整理券が必要となります。(会場A~Dは別にて配布)

【会場】池田市民文化会館
アゼリアホール

賞金 1位・50万円
2位・20万円 + 上位3名に
3位・10万円 副賞品

奨励賞・百貨店ギフトカード(5万円)

※その他、決勝進出者全ての方に金一封を授与。

審査員 大会総括
桂三枝 (上方落語協会会長)

柳亭市馬 (落語協会・東京)

藤本義一 (作家)

難波利三 (作家)

大会実行委員長

倉田薫 (池田市長) and more...

主催 池田市 社会人落語日本一
決定戦実行委員会



協賛 上方落語協会 大阪府 日本百貨店協会

問合せ 社会人落語日本一決定戦大会事務局
TEL:072-753-4443
HP:www.kamigetadairakugosai.com

参加資格

学生をのぞいた社会人であること。
(主婦、フリーター、定年退職者等は含まれます)
落語に関して、アマチュアであること。

※前回一位を受賞した方は出場できません。
※大会時の画像、映像などの管理および権利は大会事務局管理と
致します。

予選会

【参加人数】150名前後
【制限時間】10分以内

※事前審査により150名前後を選出。出場者人数は事前審査終了
後に発表します。
※予選会は10分経過時点で出場者が鳴り強制終了、また減点対象
となります。
※出場者、下げ帽子は共にCDを使用。ハジモノ等、オリジナル
の演出がある場合は、事前に事務局に申請して下さい。

事前審査

応募用紙(裏表紙にございます)
映像、または音源

応募用紙に必要な事項を記入し、予選用の演目を収録
した映像、または音源と共に、事務局まで郵送下さい。

※自演の場合は、高画質をおさめた写真も同封して下さい。
※予選と決勝で上演する演目は別でもかまいません。
※自作の創作落語も可。ただし、差別・わいせつ的な表現、
特定の個人・団体の誹謗中傷にあたる内容は不可とします。

決勝戦

【進出者】10名(予定)
【制限時間】12分以内

予選終了後、出演者による懇親会を開催。
その折、決勝進出者の発表を行う予定です。

※決勝戦での時間超過は、大幅な減点対象となります。

応募期間

4月20日~7月31日(必着)

映像、音源による事前審査は、応募順に行います。
締め切り間際のご応募につきましては、合否の発表
通知が若干遅くなる可能性がありますことを予め
ご了承ください。

結果発表

8月末(予定)

応募者全員に封書にてお知らせ致します。
※事前審査・内容および経過に関してのお問合せにはお答えい
たしかねますことご了承下さい。

これからの人生を、落語を通じて楽しく生きていける、そんなきっかけ作りのお手伝いができればと思います。

大阪府池田市で始まった社会人のための社会人落語家による大会は、全国から362人の応募がありました。

—1回目やからどういった方がいらっしゃるかも分かりませんでしたね。僕は決断の審査だったんですけど、参加した方には、なんで自分が落ちたのかなあというところもあったかもしれませんが、フィギュアスケートなら、トリプルアクセルを決めたら何点とありますが、落語の場合は何回笑わせたからポイントになるということではないんですね。その回数よりも笑わせ方。どれだけしっかり演技ができていくか、落語に取り組む姿勢や解釈も合わせて判断するので、非常に難しいんですけどね。2回目は、ある程度の基準みたいなものを何とか決めたいなと考えております。

アマチュア落語家の中には、プロの噺家より長いことやってはる方もおられますし、これ一本と決めたネタを徹底的に練習してもいい訳ですから、非常に上手な方もおられたと思います。ただ、この大会は、プロに一番近い人を選ぶんじゃないかと、社会人としていろんな職業や経験をさせながら、それをどう落語に活かしているかという部分を判断したい。前回の優勝者はまたまた池田の方でしたが、お店をやられながら、その辺の雰囲気というか、お客さんへの扱いというか、落語の中にも上手く出ていて、賢者としていましたね。そういう流れの中で、社会人落語という一つのジャンルを創れないものかと、僕は思います。

社会人落語には、他とはまた違った落語の魅力があると。

—例えば岐阜県の学生落語大会では、大学生らしい犀利とした感じの落語ですし、社会人落語の場合はまた違った意味で、その方からにじみ出る人生の機微といいますが、味ですよ。そういう意味では前回は区別できていたと思いますし、そんな流れの中でプロとアマが、落語を通して交流できたんじゃないでしょうか。

前回は自作の創作落語を演じる方も多くいらっしゃいました。経験を活かしたオリジナルが創れるというのも、社会人落語の魅力がかもしれません。

—学校の先生であったり、お医者さんであったり、お坊さんであったり、居酒屋をやったりと、その人でしかできない術というのがあると思うんです。中学校の先生やったら中学校の先生でしか作れへんものってのはあるはずですから。そういった自分の職業を通して、ひとつ術を作り上げてもらったら、それはすごくいいことだし、ひょっとしてプロもそれを使わしてもらおうってことがあるかもしれませんね。

全国大会という意味では、それぞれの土地柄といったものもあるかと思えます。例えば、古典落語を、その地域の方言でやるというのは可能でしょうか。

—可能ですよ。上方落語やから大阪弁でやってるけど、九州弁でやってもええと思えますし、それぞれの地の言葉でやる方が、その人たちは表現しやすいという面もあるかもしれません。それはそれで面白いんじゃないでしょうか。ただ、落語とか笑ってっていうのは、理解やから、聴いているお客様が何言うてるか分からなかったら、それは笑いに繋がらん訳です。それが笑いに繋がるようでないといけないと思えますけど。落語は一人舞台ですから、そんな難しい理屈もいらんし、なんせシンプルですからね。

プロの沢山いる東京、大阪以外では、社会人落語家が活躍されているケースも多いそうです。

—それぞれのお仕事とかそれぞれの生き方とか、落語において出てくる人を僕は一番大切にしてきましたし、それはその人たちの生きてきた土地であり、心の風景を大事にするということだと思うんです。だからこそ、なかなかプロが行けない地域でも、そこに住んでいる社会人落語家の方がいれば寄席を開くことができる。そういう意味では落語人口

を広げるという、当初の社会人落語の中の目的の一つでもある訳やから、ええことじゃないですがね。



内容面で前回と違うのは、審査員に東京から市馬師匠が来られるという点ですね。

—東京落語を演じる方にとっては、それを正當に評価してくれる人がおるいうだけでも、応募しやすいでしょうし。また市馬さんは僕が東京の噺家の中でも買ってる人なんです。とても優秀な人ですから、力になってくれると思えますし、いいんじゃないんでしょうか。二日間催ということも含めて、今回は、よりスケールの大きいものになると思えますね。

でも、はじめから全て作り上がっているというよりは、回を増すことに出来上がっていくという方が社会人落語が発展していくし、大会としても固まってくるしね。回を重ねることに、社会人落語ならではの、らしさも生まれてくるのかもしれませんが、将来的には色々なところで予選をやって、例えば九州代表とか、北海道、東北、関東とブロックわけて。で決勝戦10人とかでやったらええと思うけどな。

参加される皆様メッセージをお願いします。

—普段は仲間だけで落語をやってはる人も多いと思えますけど、全国には落語好きな方は沢山いますから、ぜひ落語仲間を増やすという意味でも、参加してください。いろいろな地域の方と交流していただくということも楽しいことだと思うし、これからの人生を、落語を通じて楽しく生きていける、そんなきっかけ作りのお手伝いができればと思います。また自分の落語がどれくらいのものなのかを計る意味でも、是非とも社会人として落語を完成させていたいて、僕らプロを「アッ!」といわせるようなものを見せて欲しいなあと思います。

SPECIAL INTERVIEW

桂三枝

上方落語協会
会長

事前審査 応募方法

下記2点をご留意頂き、右記の大会事務局までご送付ください。

◆ 応募用紙

(この用紙のウラ、または公式ホームページよりダウンロードして下さい)

◆ 予選用の演目を映した映像、もしくは音源素材

(過去1年以内のもの)

映像の場合は、DVD・R・VHSビデオテープ・デジタルビデオカセットテープを、音源の場合は、CD-R・MDに、高座風景をおさめた写真を同封して下さい。郵便局エクスパック(送料500円)にてのご郵送をお願い致します。

※映像・写真に関しては、高座を撮影したものとします。また、お洋服、ご自宅での撮影でも結構です。

※お送りいただくメディアとケースの両方に、名前・演目を明記して下さい。

※お送りいただいた映像・音源および応募用紙は実行委員会が保管し、返却には応じかねますのでご了承下さい。

※出場申込で頂いた個人情報、出場に関する連絡のほかに使用致しません。

予選参加者は150名前後を予定。事前審査後、可否を封書にてお知らせします。

送付先

〒563-0058

大阪府池田市栄本町7-3

落語みゆーじあむ内

「社会人落語日本一決定戦大会事務局」

TEL: 072-753-4443

FAX: 072-753-4447

[大会公式ホームページ]

www.kamigatadairakugosai.com

池田の猪買いや池田の牛ほめなど、
古典落語の斬の題名にも使われる池田という町。
浪花の都から北へ約10里。
その昔、池田は北の都とよばれ、
能勢街道を伝い、上方文化を運ぶ、
大阪は北摂地域の中心として賑わいました。





大会実行委員長 倉田 薫 (池田市長)

昨年は初めてということで、市としても手探りの部分がありました。今回は色々を意味で広がりや実感できる大会にしたいと考えています。
私自身、審査員を務めさせて預いて、落語の技量だけでなく、自分の個性というものを発揮できれば誰にでも優勝の可能性があると信じました。

形式強らずに楽しむことができるのも、この大会の、ひとつの大きな魅力にないでしょうか。またこの度は、秋の開催です。期間はともなうなりました。お越しになられる皆様にはゆっくりに時間をかけて、落語のまち、池田を楽しんで頂きたいと思っております。大会を続けて行くことで、社会人落語の開催地として、池田と落語のイメージが繋がる日が、きっと来ると信じています。



イベントスケジュール

◆2010.5～6◆

皐月

5月1日(土) 9時30分～12時30分
第3期アマチュア落語講座(中級・上級)

5月8日(土) 9時30分～12時
第4期アマチュア落語講座(初級)

5月8日(土) 14時～
第42回落語みっけあむ寄席

桂 三 幸「間口一書」
笑福亭達観「楚陽伯」
桂 枝 三郎「花の都」

[初日] 前売1000円 当日1500円

5月15日(土) 9時30分～12時30分
第3期アマチュア落語講座(中級・上級)

5月15日(土) 9時30分～12時
第2期アマチュア落語講座(上級)

5月22日(土) 9時30分～12時
第4期アマチュア落語講座(初級)

5月29日(土) 9時30分～12時
第2期アマチュア落語講座(上級)

[休演日] 5日(木) / 11日(水) / 18日(水) / 25日(水)

水無月

6月5日(土) 9時30分～12時
第4期アマチュア落語講座(初級)

6月12日(土) 9時30分～12時30分
第3期アマチュア落語講座(中級・上級)

6月12日(土) 9時30分～12時
第2期アマチュア落語講座(上級)

6月12日(土) 14時～
第43回落語みっけあむ寄席

桂 三 幸「おごろもち盗人」
席の 吉次「夢八」
桂 勢 朝「子は親」

[初日] 前売1000円 当日1500円

6月19日(土) 9時30分～12時
第4期アマチュア落語講座(初級)

6月19日(土) 9時30分～12時30分
第3期アマチュア落語講座(中級・上級)

6月26日(土) 9時30分～12時
第2期アマチュア落語講座(上級)

[休演日] 1日(木) / 8日(水) / 15日(水) / 22日(水) / 29日(水)

落語みっけあむ NEWS

観ておきたい、社会人落語レジェンド!

社会人落語初代日本一決定戦 DVD「ベストVTR」が完成! 大会当日の様子や、ファイナリストの高座紹介など、内容盛りだくさん!
落語みっけあむ1F展示室で只今、絶賛上映中です。



〒563-0058
大阪府池田市栄本町7-3
電話:072-753-4440
FAX:072-753-4447
開館時間:11時～19時
休館日:火曜日、年末年始
※火曜日の場合、翌日休館
入館料:無料
(落語会などは木戸銭が必要です)
※専用駐車場はございません。

《最寄駅》
阪急電車宝塚線「池田駅」下車
(阪急梅田駅から急行で約20分)
改札を出て栄町方面へ徒歩約7分

《協力》




社会人落語日本一決定戦 事前審査応募シート

各項目に記入し、応募方法(用紙裏面)をご確認の上、大会事務局までお送り下さい。

本名	ふりがな	高座名	ふりがな	年齢	職業
住所	ふりがな				
電話番号	E-mail				
演目	予選	決勝	意気込み 宿泊施設(ホテルプラザオーサカ)のご紹介 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない <input type="checkbox"/> ※どちらかに○をつけて下さい。 ※ホテルへのご予約は、ご本人様よりお願いしております。		
キリ					